ETICA GRADO 9º

LOGRO 1 EMOCIONES Y SENTIMIENTOS

Eres un ser que siente, se emociona, se apasiona. No eres indiferente a cuanto

sucede a tu alrededor.

Debes aprender a vivir tus emociones dentro de la racionalidad y la libertad,(mi libertad llega hasta donde comienza la de los demás)

evitando comportamientos que atenten contra tu vida o que irrespeten los

sentimientos de los demás. Debes cultivar tu capacidad de sentir, de emocionarte, de admirar y gustar la belleza.

LA FRIALDAD Y LA INDIFERENCIA SON NATURALES EN LAS PIEDRAS,

NO EN LOS SERES HUMANOS.

**ACTIVIDAD 1. Describe tus emociones**

• En un dibujo, expresa cómo te sientes hoy.

• Descríbelo con breves frases:

• Mis sentimientos son los siguientes:

- Yo siento: - Me gusta:

- Me emociono: - Me disgusta:

- Me apasiona: - Me duele:

-- Me preocupa: - Temo:

COMPORTAMIENTOS ANTE LAS EMOCIONES

• ¿Qué hacer ante las emociones y las pasiones:

¿Temerlas? ¿Por qué?...

¿Rechazarlas o reprimirlas? ¿Por qué?

¿Controlarlas y orientarlas? ¿Por qué?

¿Cómo hacerlo?

¿Darles rienda suelta? ¿Por qué?

SENTIMIENTOS POSITIVOS Y NEGATIVOS

Son positivos aquellos sentimientos que me ayudan a vivir a plenitud mi vida y a relacionarme armoniosamente con los demás y con mi entorno. Cuando son negativo los sentimientos?

Encontrarás a continuación el comienzo de una lista de sentimientos positivos y negativos. tú la completarás.

SENTIMIENTOS POSITIVOS SENTIMIENTOS NEGATIVOS

Complacencia Envidia

Interés Indiferencia

Solidaridad... Egoísmo...

SENTIMIENTOS POSITIVOS.

**2. Reflexiona**

ALGUNOS SENTIMIENTOS POSITIVOS QUE DEBES FOMENTAR EN TÍ

MISMO Y A TU ALREDEDOR.

* LA ESPERANZA. Aunque la vida no es un lecho de rosas ni un plato de mermelada,

es bella. No hay situaciones desesperadas sino hombres sin esperanzas. Aun la

situación más difícil tiene solución; a la oscuridad sigue la luz. Raros son los casos

perdidos y las cosas imposibles.

• Es necesario ver las cosas para evitarlas; las dificultades para afrontarlas; los errores

para corregirlos y cambiar de camino; las frustraciones para aprender y seguir

adelante; el dolor para afrontarlo.

*NO HAY CASOS SINO HOMBRES QUE HAN PERDIDO LA ESPERANZA.*

- Ante las dificultades se precisa:

- Ante las penas es preciso:

- De los fracasos:

- Ante los errores:

* LA ALEGRÍA. Se necesitan más seres felices y menos amargados. Se necesitan niños

felices, jóvenes felices, trabajadores felices, ancianos felices, mujeres felices.

*UN SER SIN ALEGRÍA ES COMO UN JARDÍN SIN FLORES;*

*UN MUNDO SIN ALEGRÍA ES COMO UN DESIERTO.*

Lamentablemente hay muchos seres humanos a cuyos labios no aflora una sonrisa.

Aun las palabras más duras se llenan de afecto y de bondad cuando van acompañadas

de una franca sonrisa.

Es tan fácil y grato sonreír. Pero se requiere no la sonrisa hiriente y burlona sino

aquella que calma y distensiona pues es nacida de la bondad del alma.

La alegría no se improvisa. Es fruto de la SERENIDAD INTERIOR de quien ante

todo busca la paz y la armonía, de quien dramatiza la vida y se ríe de sus problemas, de

quien vive a plenitud consigo mismo y con los demás.

Escribe, escucha aprende el Himno a la alegría.

• ¿Cómo expreso mi alegría?

Me alegra:

Me entristece:

• ¿Qué hago o puedo hacer para sembrar alegría a mi alrededor?

• ¿Qué me pone de mal humor?

• ¿Qué puedes hacer para sonreír y evitar el mal humor?

* LA TERNURA. Enternecernos es señal de grandeza, de bondad y de humanidad, no

de debilidad.

Es humano conmoverse, emocionarse hasta las lágrimas.

De ves en cuando es conveniente que las lágrimas rueden por las mejillas aún de los

varones a quienes la sociedad les ha prohibido llorar.

- Ante un niño siento:

- Ante un enfermo siento:

- Ante una mujer embarazada siento:

- Ante un animalito siento:

- Ante una flor siento:

- Ante un moribundo siento:

- Ante un pordiosero siento:

LA ADMIRACIÓN. Vivimos rodeados de demasiadas cosas bellas y sublimes: paisajes,

flores, frutos, animales, seres humanos, estrellas, armonías...

HAZ UN INVENTARIO DE TODO LO HERMOSO QUE TE RODEA EN ESTE

LUGAR Y EN ESTE MOMENTO.

Lamentablemente nos hemos acostumbrado a la belleza. Ya somos incapaces de

contemplar... y por lo tanto de disfrutar. Hemos perdido la capacidad de contemplación,

de admiración, de emoción ante las bellezas que nos depara la naturaleza o que hemos

creado los seres humanos.

Es preciso pues que ejercitemos nuestros SENTIMIENTOS ESTÉTICOS.

- Al salir el sol siento:

- Al atardecer siento:

- Al anochecer siento:

- Contemplando la luna y las estrellas siento:

- Al escuchar el trinar de los pájaros, la armonía de las cascadas y torrentes... siento.

* LA GRATITUD. Todos tenemos tantas cosas qué agradecer. Hacia muchas personas

deberíamos estar agradecidos: por nuestra vida, nuestra salud, nuestro trabajo, etcétera.

*LA GRATITUD ES EL MÁS NOBLE Y ESCASO DE LOS SENTIMIENTOS.*

- Debo estar agradecido por:

- Debo estar agradecido con:

- El agradecimiento se manifiesta:

SENTIMIENTOS NEGATIVOS.

EMOCIONES Y SENTIMIENTOS PELIGROSOS QUE DEBEMOS EVITAR O

CONTROLAR.

* LOS CELOS. Consisten en no querer que los demás tengan lo que yo tengo, hagan lo

que yo hago, sepan lo que yo sé, etcétera.

• Tener celos demuestra:

* LA ENVIDIA. Consiste en rabiar, sufrir o entristecerse porque otros triunfan, están

mejor que nosotros, tienen más, son más, saben más...

El envidioso prefiere que los otros no progresen. Todo el adelanto de los demás lo llena

de pesar y de inquietud.

En lugar de exaltar a los triunfadores e imitarlos, los envidiosos se entristecen de ello.

Lo correcto sería ver en los éxitos y los triunfos de los demás una llamada y una enseñanza

para el propio progreso. La envidia paraliza la vida y acaba con la alegría de vivir.

L*A ENVIDIA ES LA PASIÓN MÁS COMÚN Y ESTERILIZANTE*

*DE LA VIDA Y DEL PROGRESO.*

FÁBULA. Posada sobre un árbol estaba una bandada de pájaros. Un hombre que por

allí pasaba arrojó sobre el césped un pan. Uno de los pájaros voló presuroso y agarró

con su pico una miga. Los demás pájaros se abalanzaron sobre él para quitársela. Uno

de ellos se la comió. Cuando los pájaros volvieron a buscar el pan, no lo encontraron;

un gato se lo había comido.

• ¿Qué enseñanzas te trae esta fábula para tu vida?

• ¿Sucede esto con frecuencia a tu alrededor? Da ejemplos.

*LA VIDA ES UN INMENSO Y GENEROSO BANQUETE;*

*ESTA LLENA DE OPORTUNIDADES PARA TODOS.*

* EL RESENTIMIENTO. Es un anhelo constante de desquite contra los triunfadores.

Muchos viven mordiéndose la lengua y fraguando venganzas. Lo único que se logra es

amargarse la vida y crear malestar alrededor.

*LOS CELOS, LA ENVIDIA Y EL RESENTIMIENTO SON*

*EL GRAN LASTRE EMOCIONAL QUE IMPIDE EL*

*PROGRESO Y LA FELICIDAD PERSONAL Y DE LA*

*HUMANIDAD, A PESAR DE ESTAR LLENA*

*DE OPORTUNIDADES PARA TODOS.*

* EL MIEDO. Tener miedo es natural; todos lo tenemos o hemos tenido. Lo grave es

que el miedo paralice nuestra vida.

Hay miedos reales pero hay otros infundados como los siguientes:

• El miedo al qué dirán los otros.

• El miedo a los padres y a la autoridad.

• El miedo al riesgo.

• El miedo al cambio.

• El miedo al fracaso.

• El miedo a... (En tu cuaderno añade otros).

* EL LAMENTO Y LA QUEJUMBRE. La queja y el lamento pueden servir de desahogo

transitorio pero cuando se convierten en una costumbre bloquean nuestra capacidad

de vivir y acaban con la autoestima y la seguridad en nosotros mismos.

*No puedo convertirme en un quejumbroso ni podemos permitir que nuestra sociedad se*

*convierta en un coro de plañideras que sirve sólo para conducir cadáveres a los*

*cementerios.*

Dibuja en forma de caricaturas o recortes las caras de aquellos

que tienen sentimientos negativos o positivos: alegre, envidioso.

Junto a cada cara coloca una frase que ilustre el sentimiento.

LA JAULA

*Allá en una lejana pradera, en las riberas de un arroyo cristalino, encontré una jaula*

*cuyas barras habían sido armadas por una mano maestra. En una de sus esquinas yacía,*

*muerto, un pájaro; en otra, había dos tácitas, una sin agua y otra sin grano.*

*Me puse entonces a observar y a meditar en todo lo que tenía frente a mí, y me pareció que*

*en el espectáculo de ese pájaro muerto y en la voz del arroyo, y en esas dilatadas praderas,*

*había una lección que hablaba a la conciencia e interrogaba nuestras profundas*

*intimidades.*

*Medité, y descubrí que ese pájaro humilde había muerto al lado del arroyo luchando*

*desesperadamente contra la sed; y que en medio de esas vastas praderas, cuna de la vida,*

*había perecido de hambre.*

*Momentos después vi la jaula transformarse en un cuerpo humano transparente, y el*

*pájaro en un corazón con una profunda herida, del centro de la cual manaba una*

*sangre de un color rojo vivo; y vi que los bordes de la herida se habían transformado en*

*los labios de una mujer triste.*

*Y oí salir de esa herida una voz que decía: “Yo soy el corazón humano, esclavo de la*

*materia y víctima de las leyes terrenales. En medio de las grandes bellezas de la creación,*

*y en las riberas de los manantiales de la vida, fui apresado en la jaula de unas leyes que*

*el hombre ha dictado a los sentimientos. Y en las manos del amor, y ante los altares*

*erigidos a la belleza, fui sacrificado sin piedad y morí en el abandono. Porque todo lo*

*que la belleza y el amor generosamente brindan, me fue vedado. Todo lo que me atraía*

*es, según las leyes de los hombres, una vergüenza; y todo lo que deseaba, una vil*

*degradación.*

**. Reflexiona**

*“Sí soy el corazón humano que fui confinado en una prisión hecha por unas leyes sociales*

*que me privaron de mis fuerzas, y estrangularon mis sueños. Y con unas cadenas*

*imaginarias, me redujeron a la impotencia, y así perecí. Y abandonado en los oscuros*

*callejones de una civilización sin sentimientos de justicia, rendí mi último aliento ante*

*una humanidad que tiene la lengua paralizada y los ojos secos, pero que siempre sonríe”.*

*(JALIL GIBRAN. “De las tempestades”.)*

• ¿Cuáles son los pensamientos que más te impactaron del anterior escrito?

• ¿Eres libre en tus sentimientos, o estás enjaulado o encadenado? ¿Cuáles son tus

barrotes y tus cadenas?

• ¿Cuál es el mensaje de esta fábula?. Escríbelo en una corta frase.

• ¿Sucede entre nosotros? Da ejemplos.

EL AMOR Y LA AMISTAD

Todos necesitamos amar y ser amados.

Se dice que sin amor es imposible vivir.

Amamos a ciertas personas, ciertas cosas, ciertas actividades.

¿Pero sabemos realmente qué es amar?

Se afirma que un buen amigo es el mejor tesoro para una vida. Pero ¿Cómo

sabemos que un amigo es “verdadero”?

¿Cuáles son las condiciones de una verdadera amistad?

Esta lección busca dar respuesta a algunas de estas inquietudes.

SOBRE EL AMOR

¿Qué es amar? ¿Cuándo puedo decir que amo verdaderamente algo? ¿Cómo

se manifiesta el verdadero amor?

El amor es un privilegio y un deber de los seres humanos.

La capacidad de amor es exclusiva de los seres humanos. Los humanos somos

los únicos seres capaces de amar desinteresadamente, sin esperar respuesta,

sin buscar recompensa.

**ACTIVIDAD 1. Escribe algo sobre**

**este fascinante tema**

Somos capaces de ser solidarios y generosos. Somos capaces de obrar en

contravía de nuestros intereses e inclinaciones. Somos capaces de sacrificarnos

por los demás, por la humanidad, por nuestros ideales.

Nuestra relación con el otro (a diferencia de los animales) supera los instintos.

Encontramos felicidad construyendo la felicidad de los demás aunque debamos

sacrificar nuestros intereses.

EL PRIMER OBJETO DE AMOR SOMOS NOSOTROS MISMOS.

Si bien tenemos deber de amarnos a nosotros mismos, lo hacemos no solamente

movidos por el egoísmo sino para poder convivir y servir mejor a los demás.

Es por tanto, inhumano quien es egoísta, quien se encierra en sus intereses siendo

incapaz de darse y de servir a los demás; quien guía sus relaciones con el otro

por el cálculo y la conveniencia personal; quien es incapaz de benevolencia,

de compasión, de simpatía; quien es frío e indiferente en relación con los demás

seres del Universo.

Colecciona cantos sobre el amor, poesías sobre el amor... Canta y recita con

tus compañeros.

¿Qué es amar?

He aquí algunas definiciones del amor:

- Amar es: entregarse a algo o alguien desinteresadamente.

- Amar es: buscar desinteresadamente la felicidad de otro.

- Amar es: vivir en función de algo.

Amar es:

- Amo algo o a alguien cuando:

- Amar significa:

- Amar supone las siguientes actitudes y valores:

- Vale la pena amar a:

- Yo amo, (elabora una lista de aquello o aquellos que amas y añade las razones para

amar)... Porque:

Aquello que yo más amo en la vida es:

Porque:

Aquellas personas que más amo son:

*VALE LA PENA AMAR LA VIDA, AMARSE A SÍ MISMO, AMAR*

*AL MUNDO Y A LAS PERSONAS QUE ME RODEAN.*

EL AMOR A SÍ MISMO

Debo amarme a mí mismo:

Amarse a sí mismo significa:

Se ama a sí mismo quien:

*YO MISMO DEBO SER EL PRIMERO DE MIS AMORES*

¿Estás de acuerdo con la frase anterior? ¿Por qué?...

El amor a sí mismo se manifiesta en el cuidado y la autoestima de sí mismo.

• ELABORA UNA LISTA de comportamientos que indican autoestima y aprecio

de sí mismo:

Esforzarse por ser excelente...

• ELABORA UNA LISTA de comportamientos que indican poca autoestima y

aprecio de sí mismo:

Decir mentiras...

Debo amar la vida porque:

Mi amor a la vida se manifiesta en:

Debo amar al mundo que me rodea porque:

Mi amor hacia el mundo se manifiesta en:

Debo amar a los demás porque:

Amar al otro supone:

Mi amor por el otro se manifiesta:

SOBRE LA AMISTAD

• ¿Qué es la amistad?

• Ser amigo de alguien es:

• Un buen amigo es:

• Las relaciones entre amigos deben ser:

• Una verdadera amistad se conoce:

• De un amigo espero:

LA AMISTAD DEBE SER GUIADA POR VALORES

como la benevolencia, la belleza, la verdad y el

respeto por la persona humana.

*LA AMISTAD ES PARA HACER LO BUENO;*

*NO ES UN PACTO DE ALCAHUETAS.*

La amistad es una relación supremamente exigente. No es fácil ser amigo o encontrar

verdaderos amigos.

La amistad es un encuentro, un cuidado e interés recíproco.

La amistad supone intimidad en todos los aspectos de la vida; entre amigos no hay

secretos, ni misterios. En la amistad se busca una comunicación total.

Las relaciones de amor y de amistad se enriquecen recíprocamente. Es una fortuna

que nuestros seres amados sean también nuestros amigos y confidentes.

***EL AMIGO***

Tú eres mi hermano del alma realmente el amigo,

que en todo camino y jornada estás siempre conmigo.

Aunque eres un hombre aún tienes alma de niño,

aquel que me da su amistad su respeto y cariño.

Recuerdo que juntos pasamos muy duro momentos,

y tu no cambiaste por fuertes que fueran los vientos.

Es tu corazón una casa de puertas abiertas.

Tú eres realmente le más cierto en horas inciertas.

En ciertos momentos difíciles que hay en la vida

buscamos a quien nos ayude a encontrar la salida,

y aquella palabra de fuerza y de fe que me has dado

me da la certeza que siempre estuviste a mi lado.

Tu eres mi amigo del alma en toda jornada,

sonrisa y abrazo festivo a cada llegada,

me dices verdades tan grandes con frases abiertas.

Tu eres realmente el más cierto en horas inciertas.

No preciso ni decir

todo eso que te digo,

pero es bueno así sentir

que eres tú mi gran amigo.

**Roberto Carlos.**

Colecciona y canta otras canciones sobre la amistad como aquella que dice: ¡Qué

bueno es tener amigos, pero amigos de verdad!

Tus experiencias tenidas con amigos.

En libros o escuchando historias de tus allegados, narraciones sobre las bellas amistades.

MI SEXUALIDAD

Uno de los elementos que conforman mi identidad es la sexualidad.

*La naturaleza me hizo hombre o mujer y esta*

*diferenciación sexual marcará toda mi vida.*

Al principio de tu niñez te identificabas sexualmente por la posesión o carencia de

pene. Después a los niños les comenzó a salir pelo en la cara y axilas y a las mujeres les

comenzaron a crecer los senos. La voz de los muchachos se volvió ronca mientras la de

las muchachas se quedó aguda; más tarde el pene de los muchachos comenzó a erguirse

y a las niñas les llegó la primera menstruación, señal de su capacidad para ser madres.

Los adolescentes comenzaron a sentir atracción entre los sexos, cosquilleos al ver la

mujer; de su pene erecto surgió la primera eyaculación de espermatozoides que les

capacita para ser padres.

Los muchachos aprendieron que introduciendo el pene en la vagina de la mujer y

eyaculando dentro de ella podían engendrar un hijo.

Mujeres y hombres aprendieron la enorme responsabilidad de la unión sexual y sus

definitivas repercusiones en sus vidas.

Cosas bellas, ¿verdad? Es sublime el misterio de la vida.

MI DESARROLLO SEXUAL, despierta en mí varias inquietudes. He aquí las

principales: ...

Busca responderlas con la ayuda de personas mayores en las cuales confías...

**•**

**•**

CARACTERÍSTICAS DE LOS SEXOS:

• Haz una comparación entre hombres y mujeres en los siguientes aspectos:

• Corporales y físicos.

• Psicológicos y emocionales.

• Intelectuales.

• Sociales.

• Actividades.

(Discute tus apreciaciones con tus profesores u otras personas).

a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a

LA GRANDEZA DE LA SEXUALIDAD

LA SEXUALIDAD ES UNA DIMENSIÓN HUMANA FUNDAMENTAL, UNO DE LOS

GRANDES VALORES DE NUESTRAS VIDAS.

Tenemos que asumir responsablemente y vivir integralmente nuestra sexualidad

como condición para llevar una vida plena y satisfecha.

ASUMIR, RECONOCER, GRATIFICAR, SABOREAR, DAR SIGNIFICADO, VIVIR

RESPONSABLEMENTE LA SEXUALIDAD ES PRESUPUESTO INDISPENSABLE DEL BUEN

VIVIR.

La sexualidad es una dimensión fundamental de nuestra personalidad. Sus

valores y gratificaciones enriquecen nuestras vidas; sus frustraciones y

desviaciones desquician nuestro recto vivir.

La sexualidad es un valor humano que enaltece a quien la vive racional y

éticamente. Es un valor social que enriquece, hace variadas y placenteras

nuestras relaciones.º

La sexualidad genera placer; invita a la comunidad y a la comunicación;

engendra nuevas vidas; llena de gozo, de emociones y de ilusiones nuestras

existencias; impide la soledad; es un antídoto contra el egoísmo y una llamada

a la solidaridad.

a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a

LOS FINES DE LA EDUCACIÓN SEXUAL

Entendemos por relación sexual toda relación entre personas de diferente sexo

a nivel físico, emocional, psíquico. Tal relación no se reduce al acto sexual,

propiamente dicho sino que comprende las miradas, coqueteos, caricias,

palabras, gestos etcétera.

Las relaciones sexuales cumplen los siguientes fines:

• PLACER. La relación sexual genera gozo, alegría, satisfacciones, éxtasis

incomparables.

• ENGENDRAR VIDA. Mediante las relaciones sexuales se engendra la vida y

se transmite de generación en generación. No solamente la vida natural a

través de la genitalidad, sino la cultura, la psíquica y social y moral a través

del núcleo familiar y de la convivencia.

• UNIÓN. La relación sexual me une íntimamente a otra persona y crea una

red de relaciones sexuales: de pareja, filiales, paternales, familiares. La

sexualidad es el nexo más profundo de unión entre las anteriores y futuras

generaciones. Mediante la relación sexual me uno a la corriente de la vida

haciendo brotar nuevas vidas a través del acto sexual.

EN LA RELACIÓN SEXUAL LA OTRA PERSONA NO ES PARA MI UN SIMPLE

CUERPO, ES EL VEHÍCULO DE UNIÓN

CON LA VIDA Y CON EL INFINITO UNIVERSO.

• COMUNICACIÓN. El acto sexual es una íntima entrega, apertura y expresión

hacia otro ser. Es la entrega de uno a otro dentro de la totalidad y

profundidad del ser.

**68**

**POSTPRIMARIA RURAL**

PRINCIPIOS ÉTICOS FUNDAMENTALES

a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a

DE LA RELACIÓN SEXUAL HUMANA

No toda relación sexual es humana. Puede darse a nivel de mera animalidad.

Para que las relaciones sexuales sean humanas y plenamente gratificantes

deben guiarse por los siguientes principios:

• Tratándose de una experiencia humana, el ejercicio de la sexualidad supera

lo físico hacia lo mental, lo racional, lo sentimental, lo estético, lo filosófico y

lo moral. Es una experiencia cargada de significados.

• Sexualidad no es lo mismo de genitalidad. Su ejercicio compromete todas

las dimensiones del actuar humano.

• La sexualidad si bien se lleva a un noble placer, no es un sector más de la

diversión y del consumo. La sexualidad ejercida por el solo placer la pervierte

o al menos la restringe y empobrece.

• La relación sexual es una relación interpersonal; la más sublime y profunda

relación entre dos personas. En ella el otro puede ser considerado como

objeto o instrumento. La entrega sexual y afectuosa entre hombre y mujer

es la forma más completa de relación humana.

• La relación sexual es un acto de comunicación, no sólo de dos cuerpos sino

de dos seres humanos. Supone además de caricias y de gimnasia placentera,

diálogo, palabras, ternura; supone una profunda comunicación a otros

niveles; es un proceso no solamente fisiológico sino racional y sentimental.

• El acto sexual es una delicada obra de arte que debe realizarse con cuidado,

creatividad, conciencia y espontaneidad.

• Aprender a relacionarse sexualmente a nivel humano no puede dejarse al

método de ensayo y error, sino a base del conocimiento de los procesos

psicológicos y fisiológicos; al conocimiento del otro en sus gustos, sentimientos

y emociones.

**69**

**ETICA Y VALORES**

**HUMANOS**

**ACTIVIDAD 2. Individual**

• El acto sexual debe ser realizado no sólo con placer sino con complacencia

y ternura, buscando la satisfacción del otro sin encerrarse cada cual en su

egoísmo.

• La sexualidad debe ser experimentada a plenitud con el único límite de la

responsabilidad y el respeto a la integridad física, sentimental, racional y

mora de sus actores.

• El acto sexual no es un fin en sí mismo sino expresión de algo. El acto sexual

es la expresión física más completa de vínculos anímicos - espirituales.

• Las relaciones sexuales pueden llegar a su mayor autenticidad y gratificación

dentro de seres que llevan una comunidad de vida; sin embargo, también

aquellas realizadas fuera de una permanente convivencia pueden alcanzar

un nivel integralmente humano. En efecto, aquello que califica

humanamente la relación sexual no es “el estado civil” de sus actores sino

el afecto, la libertad, la nobleza, la autenticidad y la responsabilidad con los

cuales se realice.

• **Aquello que hace nobles las relaciones sexuales no son las convenciones**

**sociales aún más respetables como el matrimonio, sino el nivel de significado**

**que comporten.**

• La relación sexual y su placer concomitante son en sí algo nobilísimo y no

pueden considerarse pecaminosos ni resultado de un pecado original.

SEXUALIDAD ANIMAL Y

a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a

SEXUALIDAD HUMANA

Observa los comportamientos sexuales de los animales que ves a tu alrededor y

COMPÁRALOS con los de los seres humanos, escribe en tu cuaderno:

Relaciones de pareja:

- Semejanzas:

- Diferencias:

**70**

**POSTPRIMARIA RURAL**

Relaciones de padres a hijos:

- Semejanzas:

- Diferencias:

Relaciones de los hijos hacia los padres:

- Semejanzas:

- Diferencias:

Relaciones de la familia:

- Semejanzas:

- Diferencias:

ACTITUDES Y CONDICIONES

REQUERIDAS PARA EL

a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a

EJERCICIO DIGNO DE LA SEXUALIDAD

La relación sexual para que sea humanamente aceptable debe realizarse

dentro de determinadas actitudes y condiciones. He aquí algunas de ellas (Si

quieres añade tú otras...)

• ACEPTACIÓN de mi sexualidad y la del otro, de mi ser y el del otro.

• CONOCIMIENTO del otro como persona (gustos, reacciones...); de su

psicología; de sus valores. Conocimiento del proceso de reacción sexual

en los dos sexos, de los procesos y órganos que intervienen y de sus

reacciones; de sus consecuencias físicas, psíquicas y sociales.

• CUIDADO de la salud e integridad física y psicológica de los actores.

• RESPETO del cuerpo, de las costumbres, de las convicciones y sentimientos

del otro.

• DELICADEZA aunque no ausente de pasión y de emoción.

• DESINTERÉS no buscando el dinero, los regalos, la sujeción, la seguridad

etcétera. La sexualidad o es gratuita o es inauténtica.

• CONCIENCIA del valor y significado del otro como persona y de la actividad

que se está realizando.

**71**

**ETICA Y VALORES**

**HUMANOS**

**ACTIVIDAD 3. Individual**

**ACTIVIDAD 4. Realiza carteleras**

• RESPONSABILIDAD de las consecuencias físicas y psicosociales hoy en el futuro.

• COMPLACENCIA, es decir, buscar la satisfacción del otro sin encerrarse en

el egoísmo o autoerotismo.

• CREATIVIDAD para no caer en lo mecánico y lo rutinario. Buscar la variedad

y la espontaneidad en todas las formas dignas.

• COMUNICACIÓN previa y en el acto sexual, a nivel de palabras, gestos

etcétera. Diálogo a todos los niveles.

• TERNURA con el fin de gratificar los más íntimos y profundos sentimientos.

• AUTONOMÍA o libertad nacida de: conciencia, conocimiento, ausencia de

presiones o chantajes, y sentido de responsabilidad.

• AUTOESTIMA que genere valoración y respeto.

• ESTÉTICA: rodear la relación sexual de un contexto de arte, de belleza, de

éxtasis y de contemplación.

• MADUREZ ya que se trata de la más importante, difícil, sublime, gratificante,

riesgosa y cargada de responsabilidad de las relaciones entre los seres

humanos.

• La pareja que yo deseo, debe ser:

• Para que haya armonía entre las parejas se requiere:

• Los matrimonios fracasan porque:

Sobre la utilización del sexo en propagandas: radio, televisión, Revistas.

**72**

**POSTPRIMARIA RURAL**

**ACTIVIDAD 5. Responde en tu cuaderno**

**ACTIVIDAD 6. Individual**

• ¿Es bueno aprovechar el sexo para vender productos?

• ¿Cuándo una propaganda es decente y cuándo es indecente?

• ¿Es conveniente el posar desnudo? ¿Bañarse desnudo en público? ¿Por qué?

• ¿Qué opinas de las revistas pornográficas?

• ¿En la pareja toda expresión sexual es permitida?

• ¿Cuáles formas de expresión sexual consideras pervertidas? ¿Por qué?

• Analiza varias canciones con temas sexuales. Escribe los valores y antivalores que

encierran.

• ¿Qué opinas de la PROSTITUCIÓN?

• ¿Qué debería hacer la sociedad con las prostitutas?

• Investiga sobre el SIDA y otras enfermedades ligadas al sexo.

Característica:

Prevención:

**73**

**ETICA Y VALORES**

**HUMANOS**

**ACTIVIDAD 7. Lee**

a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a

SEXUALIDAD Y VALORES HUMANOS

La sexualidad es un gran valor que encierra múltiples valores humanos.

Una vivencia sexual auténticamente humana debe estar en consonancia con nuestra

naturaleza corpórea, racional, sentimental y social.

He aquí algunos de los valores humanos que deben ser vividos si buscamos realizar y

disfrutar a plenitud nuestra sexualidad.

Aceptación de nuestro ser sexual en su totalidad lo mismo que el ser del otro. Se trata

de un bien, una ocasión, un reto de vida.

Aprecio y cuidado. La sexualidad debe vivirse a plenitud, con emoción y con pasión,

pero con arte y delicadeza; sin dañarnos ni hacer daño al otro. No puede reducirse a

una actividad divertida, a un juego placentero pero superficial y sin sentido.

Conciencia, basada en el conocimiento de sus diversas dimensiones, de su sentido y de

su importancia para la propia vida y para las relaciones sociales.

Respeto de la propia dignidad y la dignidad del otro, de los propios y ajenos sentimientos,

convicciones y decisiones. No pretendamos que nuestras concepciones y

comportamientos sexuales sean los únicos aceptables y deban de servir de modelo para

todos. El respeto por la dignidad del otro nace de la conciencia de igualdad, matizada

por las diferencias de convicciones, actitudes y comportamientos.

Las formas de vivir la sexualidad deben ser auténticas, es decir, nacer y cimentarse en

principios. No debe haber contradicción entre aquello que se piensa y aquello que se

dice y hace. También hay que respetar la autenticidad del otro no buscando juzgarlo

sino comprenderlo.

Tener conciencia de la dignidad lo mismo que de la repercusión y consecuencias de los

propios actos. Toda experiencia sexual está cargada de grandes responsabilidades.

**74**

**POSTPRIMARIA RURAL**

Sentir el gozo y alegría de vivir y convivir las experiencias sexuales en forma plena,

racional y auténtica, superando el mero placer corpóreo y momentáneo.

Rodear la sexualidad de arte y belleza. Saborear lo hermoso, lo bello y lo sublime de la

realidad sexual.

Somos seres racionales. Hay que moldear lo instintivo y lo inmediato, sin sacrificar la

espontaneidad y naturalidad.

La sexualidad debe ir unida a la ternura, la nobleza y los delicados sentimientos.

La sexualidad es una expresión del amor, de la alegría de darse generosamente al otro

para que crezca, sea más, viva más, disfrute más.

Lo importante es vivir estos valores a través de nuestra sexualidad, no tanto seguir las

convenciones, normas y prejuicios de culturas y sociedades a menudo deshumanizadas.