

INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARISCAL SUCRE BUENAVISTA (CÓRDOBA)

ACTIVIDADES EXTRA MURO. Desde el 16 – 27 de marzo.

ÁREA: RELIGIÓN.

INTENSIDAD HORARIA: UNA HORA SEMANAL.

GRADO DIEZ

Con las siguientes actividades los estudiantes del grado diez podrán terminar el primer período en cuanto al contenido conceptual de los temas propuestos. Al regresar a la Institución educativa presentaran todas las actividades propuestas, a las cuales se harán sendas verificaciones a cada uno de los temas, para saber que tanto entendió y comprendió lo estudiado.



Enfoque ANTROPOLÓGICO

El valor y el sentido de la vida en la experiencia humana

Proyecto de investigación

2

Pregunta problema

¿Quién he sido en los años que llevo de vida?

Tema de estudio

Soy un pasado y una identidad recibida.

Aprendizajes que se deben adquirir

Aprende a conocer

Desarrollo la capacidad para conocerme a mí mismo mediante la reflexión y el reconocimiento de lo que he sido.

Aprende a hacer

Aprendo y aplico una guía para recuperar mi historia, reflexionarla, valorarla y descubrir mi identidad.

Aprende a ser

Elaboro mi biografía o historia personal, con los eventos más significativos de mis años de vida.

Aprende a vivir en comunidad

Analizo la realidad en que he crecido y valoro las raíces familiares y culturales e identifico los valores y antivalores.

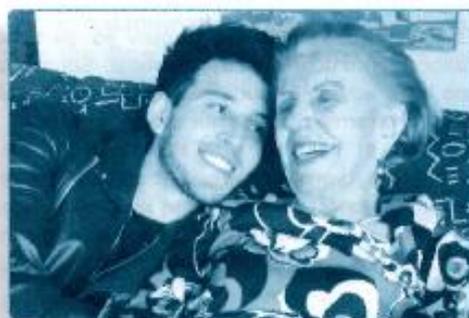
I. Explorando la realidad

Sabías que...

Sebastián Yatra recibió de sus abuelos un gran legado de amor.

Dice él que si pudiera regresar en el tiempo para revivir un momento de su vida sería en el que pudiera compartir con sus abuelos Flora y Mario (ya fallecidos) quienes le enseñaron mucho a través del amor.

Ella con su sonrisa llena de vida, su paciencia, tranquilidad y sencillez; él con su ejemplo de médico, político correcto y exitoso a quien recuerda con amor, es su referente de vida.



¿Quién es realmente Sebastián Yatra?

Su nombre real es Sebastián Obando Giraldo, nacido en Medellín, cantante y compositor.

A los 5 años, se estableció con su familia en Miami (USA) en donde alternó sus estudios académicos con los musicales.

A los 12 años comenzó a componer sus primeras canciones, escogió la música como profesión y emprendió la búsqueda de su equipo de trabajo para dar inicio a su carrera musical.

¿Sabías que Sebastián forma parte de una Fundación en el Vaticano?

Sebastián Yatra hace parte de la Fundación "Scholas Occurrentes" del Vaticano, a través de la cual el papa Francisco desarrolla varios proyectos e iniciativas entorno al arte, la tecnología y el deporte.

En una reunión del papa Francisco, el 21 de marzo de 2019, con artistas internacionales donde estaba Sebastián, Carlos Rivera de México y Miguel Poveda de España, entre otros, ellos se comprometieron a participar en los "conciertos por la paz" organizados por esta Fundación Pontificia. Sebastián aprovechó el momento para entregar al Papa la letra de su canción "en guerra" tema que será el himno de sensibilización educativa sobre el bullying.

¿Sabías cuál es mensaje de las canciones de Sebastián?

En una entrevista le preguntaron a Sebastián ¿y cuál es el mensaje de sus canciones? Él dijo que es un mensaje sobre el valor que tiene cada persona y que si todos le ponemos una sonrisa a la vida la pasaremos muy bien y siempre en paz.

Está convencido que Dios entra en la vida de mucha gente a través de la música y cuando menos lo piensa tiene una conexión muy grande con Él. Sebastián afirma que siente desde hace muchos años esta conexión con Dios y que su propósito de vida es tratar de acercar más gente a Dios a través de la letra de sus canciones y de su buen ejemplo para seguir aportando algo bonito a la comunidad y a los jóvenes, inspirado en el testimonio de fe de sus padres.

Tornado de: Aleteia, Cecilia Zinicola | Sep 09, 2019

Aleteia

(aleteia.org) es una publicación on-line de información, en varios idiomas. Se creó en Roma para promover la presencia de la Iglesia, por iniciativa de laicos católicos.

VIDEO SUGERIDO

<https://www.youtube.com/watch?v=cMyFkqgNeVg>



2. Planteando el problema

¿Quién he sido en los años que llevo de vida?

Es necesario descubrir el propio yo partiendo del conocimiento de mi historia personal. Somos parte de una historia, no nos podemos desprender del pasado, pues todo forma parte de nuestro ser y esencia.

Igualmente, hay personas que no encuentran sentido a sus vidas, consecuencias de sus problemas familiares, económicos y afectivos o porque experimentan sentimientos de soledad, desánimo, falta de cariño y atención.

REFERENTE A

Hay quienes piensan que el pasado es solo pasado y no tiene importancia en la vida presente y futura.

REFERENTE B

Hay quienes piensan que lo que somos hoy es la integración de lo que hemos recibido como patrón genético heredado, más las experiencias de vida y formación en el hogar, en el Colegio y en el medio en que hemos crecido.

3. Construyendo conocimiento

3.1 REFERENTE

A

Hay quienes piensan que el pasado es solo el pasado y no tiene importancia en la vida presente y futura.

El pasado se está convirtiendo en objeto de conocimiento o de diversión más que en parte del propio ser de cada uno de nosotros. No se recurre a los consejos de las personas mayores o de los libros que se refieren a nuestra historia.

Este abandono de lo antiguo, por considerarlo como algo decadente y por tanto digno de desprecio, condujo como inevitable consecuencia a una verdadera "neolatría".

Ortega y Gasset alertaba ante esta situación, y decía lo siguiente: "Sentimos que de pronto nos hemos quedado

solo las hombres actuales... El resto del espíritu tradicional se ha evaporado. Los modelos, las normas, las pautas, ya no nos sirven. Tenemos que resolver nuestros problemas sin la colaboración activa del pasado".

Neolatría

Es la fascinación por lo nuevo que ha de aceptarse no por lo mejor ni lo más perfecto, no por lo más bello ni lo más auténtico, sino por lo más nuevo.



Relaciona el texto de Ortega y Gasset con las imágenes. Escribe tu propia conclusión.

3.2 REFERENTE

B

Hay quienes piensan que lo que somos hoy es la integración de lo que hemos recibido como patrón genético, más las experiencias de vida y formación en el hogar, en el colegio y en el medio en que hemos crecido.

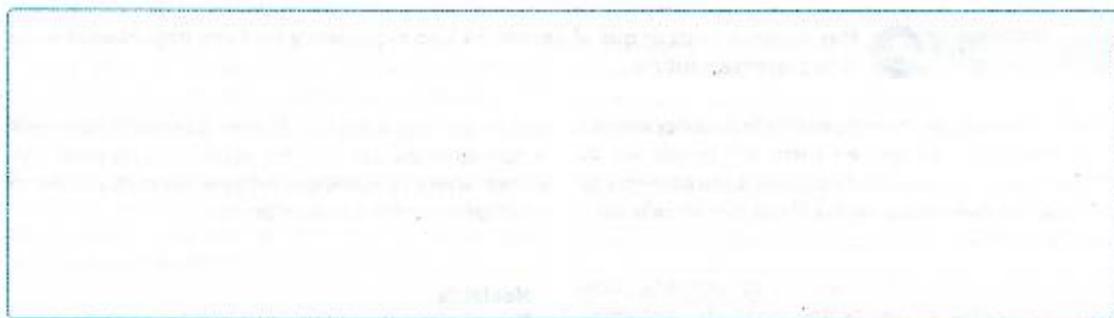
Todo aquello que forma parte de la historia, da cuenta de lo que la persona es, hace y vive. Siendo la persona un ser eminentemente relacional, es en la interacción con las personas como tienen lugar los valores que le dan identidad, también sus actitudes y comportamientos. Además, es en las experiencias de la vida donde se pueden encontrar respuestas a la manera como las personas se ven a sí mismas, se conciben a sí mismas y se quieren a sí mismas. Dichas experiencias son clave para entender los éxitos que elevan el espíritu o los fracasos que han dado lugar a estados de depresión.

La historia personal es el marco donde ha surgido el concepto que se tiene de sí mismo y de los otros, la manera de comprender el mundo con cada uno de sus sistemas y el modo propio de relacionarse con lo trascendente con sus mitos, ritos y normatividades.

El proyecto personal de vida exige el descubrimiento del propio yo bajo un profundo conocimiento de la historia personal vivida.

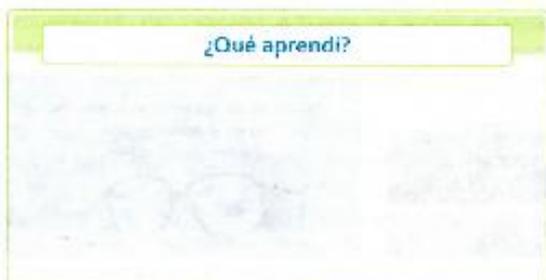


Actividad Escribe tu propia autobiografía, que consiste en narrar los acontecimientos más significativos de tu vida. Ten en cuenta el trabajo realizado en el electrocardiograma, tu línea genética y valores ancestrales. Usa el género narrativo, los verbos en primera persona. Organízalos en gráficos u otra forma creativa.



Concluyendo

¿Qué aprendí?



¿Cómo podría aplicar lo que aprendí?



4. Aplicando a la realidad

4.1 Aplicando a mi realidad personal



¿Sabes cómo se construyeron las grandes catedrales de todo el mundo? Se elevan altas y majestuosas sobre las ciudades porque las sostienen y se apoyan en fuertes pilares, o columnas reforzadas.

Así también los seres humanos van levantándose y construyéndose en la vida. Son sostenidos y reforzados por cimientos que ayudan a ir creciendo.

"Piensa e identifica quiénes son los pilares que sostienen tu vida, aquellas personas que te ayudan a dar solidez y firmeza a tu existencia. Escribe sus nombres."

4.2 Aplicando a la realidad social

El archivo histórico de una comunidad es indispensable para su desarrollo, porque ésta se identifica y aprende desde los acontecimientos pasados.

Con varios compañeros, crea un video o un escrito donde reconstruyas la historia de tu municipio o ciudad para ser expuesta a tus compañeros de grado.



Enfoque ANTROPOLÓGICO

El valor y el sentido de la vida en la experiencia humana

Proyecto de investigación

3

Pregunta problema

¿Quién soy actualmente?

Tema de estudio

Soy un presente en crecimiento y formación.

Aprendizajes que se deben adquirir

Aprende a conocer

Desarrollo la capacidad para identificar y reflexionar sobre mi forma de ser, mis fortalezas y debilidades y el estado general de mi vida.

Aprende a hacer

Aprendo y aplico una guía para tener el diagnóstico de mi situación personal actualizado.

Aprende a ser

Desarrollo hábitos de autocuidado y de organización de mi vida diaria, asumiendo con responsabilidad mis tareas.

Aprende a vivir en comunidad

Analizo la realidad e identifico las amenazas y las oportunidades que me brinda el contexto en el que vivo y el mundo de hoy.

I. Explorando la realidad

Un desafío a la vida superficial

La novela "La muerte de Iván Ilich", de León Tolstói, ha ofrecido a quienes la han leído y viven en el materialismo y en las relaciones frías, un gran cuestionamiento y cambio de vida.

La muerte de Iván Ilich es la historia de un mundano juez de éxito que nunca reflexiona sobre la imperiosa realidad de su muerte hasta que se ve forzado a confrontarla cara a cara.



17

Un día, mientras cuelga unas cortinas en su cómodo hogar, Iván se cae de la escalera y se da un golpe en el costado contra la ventana. Al principio, Iván cree que no está herido, pero cuando empieza a sufrir un dolor constante en el costado y a sentir un extraño sabor en su boca, decide acudir a los más renombrados médicos para determinar si su dolor tiene cura. Ninguno de los médicos es capaz de ayudarlo.

Con el tiempo, Iván termina incapacitado, pero su sufrimiento no afecta a los miembros de su familia. Su esposa e hijos se engañan a sí mismos pensando que Iván simplemente está enfermo, y no muriéndose. Gerasim, al servicio de Iván, es el único personaje que le muestra compasión, se sienta con él todo el día y le sostiene las piernas sobre los hombros durante la noche para aliviar su incomodidad.

Postrado en el sofá, agonizante, Iván empieza a darse cuenta hasta qué punto su vida ha girado en torno a las cosas equivocadas: amasar riqueza, decorar su hogar, socializar con "lo mejor" de la sociedad, jugar a las cartas

y buscar su promoción profesional. Actuaba en interés propio y materialista.

La novela les aporta mucha esperanza, ya que Iván llega a recibir los sacramentos y muere redimido.

Tomado de Aletela.

<https://es.aletela.org/2016/11/10/como-tostoi-desafio-mi-vida-superficial/>

Conclusión: una vida de calma, de materialismo y relaciones frívolas, no es lo mismo que una vida auténtica marcada por la compasión y la generosidad.

Resalta en el texto la respuesta a las siguientes preguntas y escribe al margen el número de la pregunta a la cual se refiere:

1. ¿Quién era el personaje de la historia narrada?
2. ¿Qué hizo Gerasim por Iván?
3. ¿De qué se dio cuenta Iván cuando agonizaba?
4. ¿Qué aporta la novela al lector?

VIDEOS SUGERIDOS



¿Quién soy? <https://www.youtube.com/watch?v=nqSMrKxzot>
El Papa a Scholas: ¿Qué sentido tiene mi vida? <https://www.youtube.com/watch?v=XX8RzV1PoTg>

2. Planteando el problema

¿Quién soy yo actualmente? es una de esas preguntas existenciales que, si no sabemos responder, pueden llegar a convertirse en un obstáculo a la hora de ser felices, pero no todas las personas llegan a descubrir su importancia, se centran en lo material, descuidando el orden y cultivo de su vida.

Saber quién es cada uno y hacia dónde quiere ir, es una de las bases para encontrar bienestar, no sólo en los grandes proyectos, sino en todos los detalles de la cotidianidad.

REFERENTE A

Algunas personas se interesan más por sus cosas materiales que por sí mismos, llevan una vida desordenada, sin programación de su actividad diaria y sin organización.

REFERENTE B

Existen personas con una sana autoestima que los lleva a desarrollar una cultura del cuidado de sí mismo, en todos los aspectos y al cultivo de una vida saludable y ordenada.

Pregunta existencial

Es el argumento que da respuesta a la conciencia y esencia del ser humano.

3. Construyendo conocimiento

3.1 REFERENTE

A Algunas personas se interesan más por sus cosas materiales que por sí mismos, llevan una vida desordenada, sin programación de su actividad diaria y sin organización.

Hay personas que fundamentan su vida a partir de dos elementos: lo que poseen y lo que aparentan, es el caso de las personas materialistas, cuyo modo de vida es cada vez más fomentado por una sociedad de consumo obsesionada por el tener.

Hay quienes sienten en su vida un vacío el cual han intentado llenar con dinero, novios, trabajo, fama y cosas materiales. Sin embargo, al buscar llenar su corazón con alguna de estas cosas, muchas veces experimentan la soledad, el desorden interior, las tinieblas y la ansiedad de querer refugiarse cada vez en estas mismas realidades.

También hay personas que ven su propio cuerpo como una parte de su propiedad y comercialización, usan sus apariencias como un capital del que disponen para tener más poder y más posibilidades de acceder a mejores estándares de vida.

Igualmente, en el mundo de hoy hay quienes se quedan en simples apariencias, máscaras y disfraces. Muchos de ellos viven de la imagen.

Responde a cada ítem según la pregunta: ¿Qué pasaría si...?

Pudieras prever el futuro de tu vida

Tuvieras un sufrimiento inesperado

Un compañero te rechazara

Te haces famoso por algún talento

Comenta ¿qué efectos sobre los jóvenes podrían tener estas frases?

Vivimos en un mundo donde el funeral importa más que el muerto, la boda más que el amor y el físico más que el intelecto. Vivimos en la cultura del envase, que desprecia el contenido.



Serías todo lo bonita que quieras, pero dime... Si el mundo fuera ciego, ¿a cuánta gente impresionarías?



3.2 REFERENTE

B

Algunas personas tienen una sana autoestima que los lleva a desarrollar una cultura del cuidado de sí mismos, en todos los aspectos y al cultivo de una vida saludable y ordenada.

¿Qué es la Autoestima?

Es la capacidad que tiene la persona de conocerse, aceptarse y valorarse tal cual es; con sus limitaciones y sus fortalezas. Es tener estima por sí mismo.

Es tener una actitud positiva hacia uno mismo, implica básicamente quererse y respetarse así mismo.

¿Por qué es importante desarrollar la Autoestima?

Es muy importante trabajar y mejorar la autoestima diariamente. Esta ayuda a las personas a sentirse mucho mejor consigo mismos, lo que influye en el comportamiento.

Cuando las personas se conocen así mismas, saben cuáles son los puntos fuertes y los puntos débiles. Por lo tanto, esto permite trabajar las virtudes hasta el punto de acrecentar lo mejor que uno tiene y asumir con madurez sus limitaciones, no para quedarse en

ellas; sino para que, aceptándolas, se busque trabajar y superarlas, por el bien de sí mismos y de los demás.

Es imprescindible para desarrollar la autoestima, el autoconocimiento o autoconciencia, que implica conocerse a sí mismo, saber cómo es cada uno, con sus virtudes y defectos y aceptarse tal como es.

Hay varios elementos y ejercicios para conocerse así mismo, uno es el método de análisis DOFA.

La **D** corresponde a tus **Debilidades**.

La **F** son tus **Fortalezas**, tus talentos, aquello interno que lo destaca.

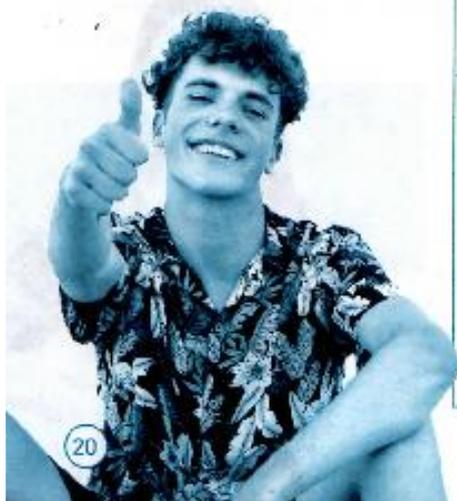
La **O** a las **Oportunidades** (externas) que te rodean, circunstancias que contribuyen a lograr tu propósito en la vida.

La **A** son las **Amenazas** que hay a tu alrededor que no dependen de ti y pueden comprometerte negativamente.

Actividad

1. Trabaja personalmente estos cuatro aspectos de tu personalidad.
2. En pequeños grupos comparte el trabajo realizado, oportunidad para conocerse más.

Fortalezas	Debilidades
F	D
O	A
Oportunidades	Amenazas



Concluyendo

¿Qué aprendí?

¿Cómo podría aplicar lo que aprendí?

4. Aplicando a la realidad

4.1 Aplicando a mi realidad personal

Marca con una X los ítems que ya has alcanzado.

Piensa qué necesitas hacer para lograr algunas de las actitudes que deseas fortalecer. Es un tiempo para dejarte atraer por lo bueno, lo bello y lo maravilloso que Dios tiene para tu vida.

LO MEJOR PARA
EL AUTOESTIMA
ES EL TÉ:

Quiére-te

Perdóna-te

Áma-te

Edúca-te

Cuída-te

Supéra-te

Valóra-te



4.2 Aplicando a la realidad social

Tienes la imagen de una cartografía social, imagínate que es tu colegio y entorno.

En pequeños grupos y teniendo en cuenta la cartografía social elaboren un mapa de su colegio y entorno social. Destaquen lo que les gusta y propongan algunas mejoras.



Enfoque ANTROPOLÓGICO

El valor y el sentido de la vida en la experiencia humana

Proyecto de investigación

Pregunta problema

¿Qué perfil de persona quiero llegar a ser?

Tema de estudio

Soy un futuro.

Aprendizajes que se deben adquirir

Aprende a conocer

Identifico cuál es la misión de mi existencia y la forma de prepararme para realizarla.

Aprende a hacer

Aprendo y aplico una guía de tipo prospectivo para proyectar mi futuro y realizar acciones en el presente para lograrlo.

Aprende a ser

Organizo mi proyecto de vida teniendo clara mi misión y el perfil de persona que quiero llegar a ser.

Aprende a vivir en comunidad

Analizo la realidad e identifico las entidades que ofrecen apoyo a los jóvenes para la realización de su proyecto de vida.

1. Explorando la realidad

El sueño de Disney

Walt Disney nació el 5 de diciembre de 1901 en Chicago, Illinois.

Comenzó su carrera artística como dibujante creando anuncios para revistas y cines.

Allí conoció a Ubbe Iwerks, con el que se lanzó a crear su propia compañía, pero al no conseguir demasiados clientes tuvo que cerrarla.





Tras unos años, Disney volvió a emprender de nuevo un negocio propio realizando cortometrajes animados, pero no tuvo éxito. Tras tener que vender su cámara para obtener dinero, Disney decidió probar suerte en Hollywood. Allí consiguió que una distribuidora contratara su estudio y obtuvo su primer triunfo con las historias de *Oswald el conejo afortunado*, éxito que no pudo saborear por que fue acaparado por la distribuidora.

Sin desanimarse, Disney volvió a empezar y creó un nuevo personaje: **el ratón Mickey Mouse**, que presentó en un cortometraje mudo. Éste tampoco logró despertar la conquista del público hasta que no fue incluido en una película con sonido. Poco después, Disney se lanzó a la producción del primer largometraje animado: **Blanca Nieves**, proyecto que fue denominado como "la locura de Disney". Aunque tuvo que pedir un crédito al Banco de América para terminar su producción, la película se convirtió en el mayor éxito de taquilla del año con

unos ingresos que superaron con creces los costos de la producción y sentaron las bases de su poderío de animación. **«Todos nuestros sueños pueden convertirse en realidad si tenemos el coraje de perseguirlos».**

Comenten:

- ¿Qué les llama la atención del testimonio de vida de Walt Disney?
- ¿Cuál ha sido la misión de Walt Disney?
- ¿En tu región hay personas con emprendimiento para realizar algo grande con su vida?

VIDEOS SUGERIDOS



El diario de un emprendedor <https://www.youtube.com/watch?v=nHDu8p3CweU>

"Donde tus sueños te lleven" de Javier Iriando https://www.youtube.com/watch?time_continue=35&v=h2UyFI_GM7c

2. Planteando el problema

¿Qué perfil de persona quiero llegar a ser?

Hay jóvenes que tienen claro dónde están y a dónde quieren llegar, y qué pasos los acerca o aleja de una misión concreta en la vida.

Existen, sin embargo, jóvenes con actitud pesimista frente a la vida, no tienen metas claras, ni un proyecto de vida que los ilusione.

REFERENTE A

Algunas personas viven sin esperanza, con una visión pesimista de su vida y del futuro, esperando que todo les llegue sin trabajar para conquistar y alcanzar metas.

REFERENTE B

Algunas personas tienen un proyecto de vida con una misión y una visión con metas a corto, mediano y largo plazo, basadas en el reconocimiento de su pasado y en su conocimiento de su situación presente.

3. Construyendo conocimiento

3.1 REFERENTE

A

Algunas personas viven sin esperanza, con una visión pesimista de su vida y del futuro, esperando que todo les llegue sin trabajar para conquistar y alcanzar metas.



Jóvenes de la generación Ni-Ni

Cientos de jóvenes diariamente repiten frases como: "no terminé el colegio porque tuve problemas y tampoco quise seguir estudiando". "No trabajo porque me piden requisitos que no tengo". "No pude seguir en la universidad porque mis padres no tienen dinero y el banco no nos hace un préstamo". "He buscado trabajo, pero no me llaman".

Algunos de ellos son la representación de la generación de los Ni-Ni, grupo social de jóvenes entre los 15 y 24 años, que **Ni estudian, Ni trabajan**, y ven llegar su dudoso futuro entre la pereza y la comodidad.



Al no hacer parte de una actividad educativa, no consiguen experiencia y se marginan en los espacios económicos y sociales.

Con un compañero responde:

¿Cuáles de estas características han observado en los jóvenes de su entorno?

¿Cuál creen que sea la motivación de los Ni-Ni para actuar así?

Si tuvieran un amigo Ni-Ni ¿Cómo le ayudarían?

3.2 REFERENTE

B

Algunas personas tienen un proyecto de vida con una misión y una visión con metas a corto, mediano y largo plazo, basadas en el reconocimiento de su pasado y en su conocimiento de su situación presente.

"Toda persona tiene una vocación específica en la vida y debe llevar a cabo una misión concreta que exige su cumplimiento. De este modo, la tarea de cada persona es única, así como la oportunidad específica de realizarla" (Viktor Frankl).



No tener una misión de vida es como salir todos los días sin rumbo. Imagina que tomarás un barco que se adentrará al mar y no tiene un rumbo específico. De la misma forma que el barco, puedes pasar toda tu vida a la deriva en alta mar, podrías llegar a una isla deshabitada, o a cualquier parte del mundo sin que necesariamente sea lo que quieras en tu vida.

Eso es lo que ocurre cuando no se tiene una misión personal, vamos sin rumbo todos los días y nos dejamos llevar por las olas, que pueden ser las opiniones de los padres, amigos, compañeros, u otros, pero quizás no es el rumbo a seguir.

Una misión personal te fija una meta y te ayuda a determinar a dónde quieres llegar.

Proyecto Personal de Vida (PPV): es la hoja de ruta, la definición de un plan, es el proceso a seguir para alcanzar un objetivo; que la persona hace de sí misma, no de otra persona; con el fin de orientar, organizar y alcanzar la realización plena de su propia vida.

Del mismo modo, el proyecto de vida es una oportunidad para forjar metas, soñar, planear objetivos, aprender y arriesgarse, lo cual implica responsabilidad, vigor, entusiasmo, actitudes positivas y visión.

¿Cómo elaboro mi proyecto de vida?

Estas preguntas te ayudan a imaginar de la forma más detallada posible cómo sería tu vida si tus objetivos se hicieran realidad.

¿Dónde me encuentro?

Reflexiona sobre tu situación actual, identifica algunos aspectos de tu realidad como dificultades, interrogantes, ideales y logros. Que desearías cambiar en un futuro. (Anexo 1)

¿Cómo he llegado hasta aquí?

Reflexiona sobre tu pasado e identifica las pautas que has seguido en la toma de decisiones y los valores que te han ayudado a dirigir tu vida hasta hoy.

¿Hacia dónde me dirijo?

Identifica tus metas. Formula tu misión en la vida, lo que verdaderamente te gustaría alcanzar.

¿Qué objetivos tengo?

Visualiza tus objetivos.

El planear nuestra vida no sólo se refiere a qué estudiar o a qué vamos a dedicarnos, sino que implica respuestas a otros interrogantes:

¿Qué quiero hacer con mi vida?

¿Estoy preparado para el futuro?

¿Qué personas se benefician de mi proyecto de vida?

¿Qué estilo de vida deseo tener?

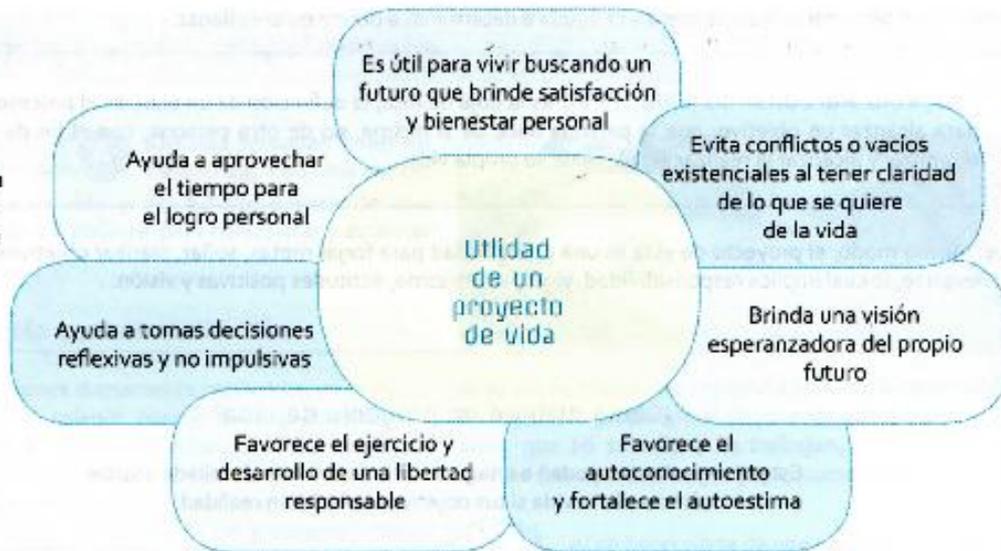
¿Con quién deseo compartir mi vida?

¿Alcanzaré el éxito o fracasaré en mis actividades?

¿Cómo deseo utilizar mi tiempo?

¿Qué estoy dispuesto a hacer para lograr mis metas?

¿Para qué le sirve a una persona elaborar un proyecto de vida?



Concluyendo

¿Qué aprendí?

¿Cómo podría aplicar lo que aprendí?

4. Aplicando a la realidad

4.1 Aplicando a mi realidad personal

Tras haber trabajado en esta unidad tu proyecto de vida, piensa interiormente:

- ¿Crees que hay algo que aún puedes mejorar?
- ¿Te ayuda a dar sentido a tu vida el tener un propósito, un plan?

- ¿Te sientes satisfecho de ti mismo?
- ¿Qué sentimientos experimentas al saber que tienes un proyecto personal de vida?

Esto que acabas de responder dentro de ti, se llama evaluación. Es bueno que lo hagas con frecuencia, para ver si logras tus objetivos y metas, y si es necesario realizar algún cambio. Recuerda: Todo lo que se evalúa mejora.

4.2 Aplicando a la realidad social

Ya tomaste conciencia que tienes un nombre, un rostro, una identidad, una intimidad única, original e irrepetible.

Ahora expresa, completando el árbol de tu vida con aquello que *eres (presente)*, *has sido (pasado)*, y *que aspiras (futuro)*, por medio de símbolos y colores. Sigue el cuestionario y escribe las respuestas en el lugar indicado.

1. ¿Quién soy yo? ¿Cuáles son mis orígenes? ¿Qué le da sentido a mi vida?	Raíces
2. ¿Qué me sostiene en la vida? ¿Cuáles son mis principios y fortalezas?	Tallo
3. ¿Cuáles son mis metas, mis sueños, mis aspiraciones personales, familiares y profesionales?	Ramas
4. ¿Cuáles son mis principales valores? ¿Qué cosas bonitas tengo para dar?	Flores
5. ¿Quién o quiénes influyeron en mí para que hoy sea lo que soy y lo que debo ser?	Pájaros
6. ¿Cuáles han sido mis grandes logros?	Frutos
7. ¿De qué cosas debo desprenderme? ¿Cuáles son mis debilidades?	Parásitos

