

INSTITUCION EDUCATIVA MARISCAL SUCRE



Orientaciones a Estudiantes para la
Prestación del servicio educativo en casa durante la
Emergencia sanitaria por la pandemia del CORONAVIRUS COVID-19



INSTITUCION EDUCATIVA MARISCAL SUCRE
PLAN DE ACTIVIDADES - CONTINGENCIA COVID 19
SEGUNDO PERIODO ACADEMICO 2020

AREA: ARTISTICA .DOCENTE DORIS MABEL LUNA LLORENTE

GRADO: CUARTO GRUPO: 1 JORNADA: MATINAL ACTIVIDAD Nº 1

LOGRO: desarrolla el sentido de pertenencia e identidad por las costumbres musicales de nuestra región, reconoce los instrumentos, vestuario, danza y memoria de algunas canciones con respeto e interés por conocerlo, permitiendo que perdure en la historia el legado cultural.

CONTENIDO TEMATICO:

FANDANGO

Reseña histórica

es un aire musical folclórico originario de la costa Caribe colombiana. Este género proviene específicamente del "eje musical del Caribe occidental". Es un ritmo alegre y fiestero que hace parte de la idiosincrasia costeña y de las fiestas y ferias, como las Fiestas del 20 de enero de Sincelejo . Es muy popular en las fiestas de corralejas de las sabanas costeras de la región, especialmente en los departamentos de Córdoba, Sucre y Bolívar. A este ritmo se le pueden agregar otros instrumentos como guitarras y bajo eléctrico. En las Fiestas del 20 de enero este ritmo tiene un desfile llamado "Desfile de Fandanfueras".

Este baile tiene semejanza con los bailes populares de varias regiones de España como Vizcaya y Galicia; en los tiempos de la colonia (mediados del siglo XVIII) los observadores y escritores de la época, en la provincia de Cartagena los llamaban " Bailes y fandangos llamados Bundes", estos bailes fueron apareciendo paralelamente con los festejos de las fiestas patronales.¹

Las fiestas y la música religiosas de origen español, en honor de la Virgen (La Candelaria, los Remedios, La Inmaculada), la Cuaresma, el Corpus Christi, San Juan y la Navidad, entre otros, sirvieron para catequizar indígenas y esclavos y comenzar el mestizaje musical, en el cual también influyeron las tertulias y bailes en las casas de los españoles acaudalados en donde danzas europeas cortesanas como la gavota, el rigodón, paspies, pasacalle, contradanza y danzas populares como la jota, el fandango y las seguidillas fueron lentamente asimiladas y transformadas por indígenas y africanos.

Este mestizaje puede identificarse, con mayor o menor facilidad en distintos ritmos del territorio colombiano; por ejemplo, en los cantos vallenatos se evidencia con las coplas y décimas expuestas en las llamadas piquerías (contienda entre verseadores, improvisando alrededor de un tema), en la música andina, este mestizaje entre lo indígena y lo español, se evidencia en el torbellino, los cantos de la guabina y gran cantidad de juegos danzados, que nacieron hacia el siglo XVII.

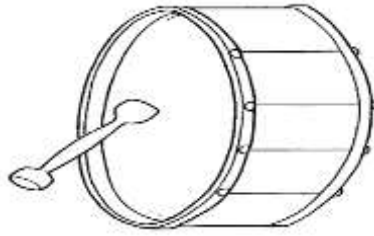
Los bailes de fandango, la tirana, el bolero y la seguidilla de la provincia de Andalucía, fueron muy populares entre la clase media española asentada en el territorio de Colombia.

Vestuario



Instrumentos

Bombo



Redoblante



Platillos



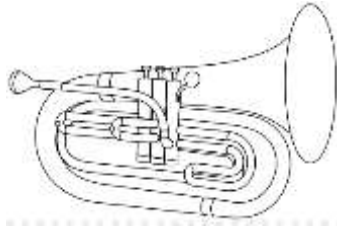
Trompeta



Trombón



Bombardino



Saxofón



Actividad 1

Apréndete la siguiente canción de fandango

Se prendieron las vela vamos amanecer
Ai Goza plinio sierra, que vamos hacer
Ai negra tu tienes gusto para parandiar
Todo hace que los difuntos quieran ya bailar
Que la parranda esta en la calle!
-Quiero amanecer-
Goza Goza Plinio sierra
-Que vamos hacer-
Que la parranda esta en la calle!
-Quiero amanecer-
Goza Goza Plinio sierra
-Que vamos hacer-
Trabajan los campesino de la sierra mia
Asi tienen el camino llenos de alegria
Trabajan los campesino de la sierra mia
Asi tienen el camino llenos de alegria
Que la parranda esta en la calle!
-Quiero amanecer-
Goza Goza Plinio sierra
-Que vamos hacer-
Que la parranda esta en la calle!
-Quiero amanecer-
Goza Goza Plinio sierra
-Que vamos hacer-
Que la parranda esta en la calle!
-Quiero amanecer-
Goza Goza Plinio sierra
-Que vamos hacer-
Que la parranda esta en la calle!
-Quiero amanecer-
Goza Goza Plinio sierra
-Que vamos hacer-
Que la parranda esta en la calle!
-Quiero amanecer-
Goza Goza Plinio sierra
-Que vamos hacer-
Que la parranda esta en la calle!
-Quiero amanecer-
Goza Goza Plinio sierra
-Que vamos hacer-

Escúchala junto a tu familia.